1. **Identificación**

***PLAN DE ÁREA DE FILOSOFÍA***

*Por: Carlos Alberto Olascuagas Mendoza*

*INSTITUCIÓN: I. E. PEDREGAL – 2020*

1. **Diagnóstico**
* ¿
* Qué competencias es necesario reforzar? (Colombia Aprende)

Es fundamental reforzar en los estudiantes la capacidad de pensar por sí mismo, proponer conceptos e hipótesis, estructurar, articular y clarificar las ideas, comprender las ideas de los demás y de uno mismo, analizar, reformular ideas, trabajar la relación entre ejemplo y la idea, argumentar, practicar la interrogación y la objeción, iniciación a la lógica: relación entre los conceptos, la coherencia y la legitimidad entre las ideas; desarrollar el juicio, utilizar y crear insturmentos conceptuales como: error, mentira, verdad, absurdo, identidad, verificar la comprensión de una idea.

Existencial, ser uno mismo: singularizar y universalizar el pensamiento, expresar y asumir su identidad personal a través de sus elecciones y juicios, ser conciente de uno mismo, de sus conceptos de sus ideas y de sus comportamientos, controlar sus reacciones emocionales, trabajar su forma de ser y su pensamiento, interrogarse y descubrir la incoherencia en uno mismo, ver, aceptar y verbalizar y trabajar sus propios límites.

Social con los otros: escuchar al otro, proporcionarle su espacio, interesarse por el pensamiento del otro, entablar la interrogación y el diálogo, permitir que los otros nos pongan a prueba, comprender, aceptar y aplicar las reglas de funcionamiento, pensar con los otros en lugar de competir con ellos.

En resumen las competencias a reforzar desde el área son:

* Comunicación lingüística.
* Aprender a aprender.
* Sociales y cívicas.
* Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.
* Conciencia y expresiones culturales.

* La información sobre el rendimiento académico en el área (índices de aprobación y reprobación) (Actas de Comisión Evaluación y Promoción)

De acuerdo a las comisiones de evaluación y promoción, el área de filosofía tiene un alto índice de promoción, ya que los estudiantes con empeño y esfuerzo logran las competencias en su gran mayoría.

* ¿Qué materiales, instrumentos y procedimientos se deben implementar para mejorar los resultados del área en las pruebas externas? Conocer los recursos educativos con los que cuenta el área, la institución y el entorno en el que se ubica.
* Análisis de textos, realización de exposiciones, solución de talleres, análisis y reflexión a partir de frases, elaboración de escritos, socialización de ideas.

* Los intereses, las necesidades y las expectativas de los estudiantes desde lo académico. (Instrumento institucional)

Los estudiantes han planteado la necesidad de abordar un conocimiento, desean sentar bases sobre otros saberes, buscan que la filosofía les resuelva cantidad de interrogantes que reposan en sus mentes, quieren saber en que bases filosóficas descansan las matemáticas, cuál es la relación entre ciencia y fe? Se preocupan por saber que reformas se pueden hacer en la política orientadas por la filosofía, los estudiantes desean desde la filosofía, navegar en un mar de interdisciplinariedad. Ellos se interrogan: ¿es la filosofía la que impone los propósito a los demás saberes?

* Percepción que sobre el área tienen las estudiantes, el grado de dificultad, la importancia en su desempeño académico y la valoración del área en sus posibilidades de desempeño futuro. (Instrumento institucional)

Presenta un grado bajo de dificultad, es un área donde se desarrolla el pensamiento crítico, muchas de las clases son motivadoras y creativas.

El área es muy importante para su desempeño académico y su labor futura, pues desarrolla los principios fundamentales de distintos saberes.

Los estudiantes tienen una percepción positiva del área, la atienden y desarrollan con gusto.

* Carencias y necesidades del área.

La mayor necesidad es contar con un rubro para las copias de las guías que se desarrollan clase a clase.

* Expectativas de la comunidad educativa frente al aprendizaje en el área. (Instrumento institucional)

Los acudientes y demás miembro de la comunidad educativa, se han mostrado satisfechos con el desempeño de los estudiantes en el área de filosofía.

1. **Justificación**

Esta vida que nos es dada, no nos es dada hecha, sino que cada uno de nosotros tiene que hacérsela, cada cual la suya. José Ortega y Gasset

Todas las personas sentimos una necesidad de abrirse a alguien, de compartir su pensamiento y sus sentimientos y hasta sus preocupaciones. Cuando tenemos un problema, cualquier problema nos preguntamos: ¿Puede la filosofía ayudarnos a encontrar una respuesta? ¿o nuevas dudas y nuevas preguntas? ¿Será una necesidad humana hacernos preguntas, puesto que no nacemos ya hechos, sino que tenemos que hacernos? ¿Para qué puede servir la filosofía? ¿Para reflexionar sobre todos estos problemas? Nos dice que somos seres abiertos a los demás y al mundo. Esto querrá decir que el mundo no es de nadie, no pertenece a nadie. ¿Sera también de los niños y de los jóvenes?

En un mundo donde la mayoría de los estudiantes, hijos de la sociedad en la que viven, e inmersos en un sistema de valores de éxito “ aprobar, y fracaso”, valoran poco las profundas aportaciones de formación personal y social de la filosofía, es necesario abrir un espacio para la reflexión dialógica, la confrontación de mentalidades en escenarios de discusión pedagógica acerca del devenir del mundo se logra en los jóvenes a través de la formación reflexiva del pensamiento que yo prefiero llamar el filosofar, como acción humana que no se queda en la mera captación de la realidad y el conocimiento de las cosas sino de las razones por la que estas existen, especialmente por la que nos existen a nosotros y al mundo que nos rodea.

Pensamos que en este mundo materializado, individualizado, cosificado, masificado y practicista no debemos olvidar los valores de la filosofía en nuestras clases, sino que debemos resaltarlos. Pensamos además que cuanto más se valora una materia, mejor se comprende, se introyecta, se aplica a la propia vida y se hace algo propio, no extraño, y, como consecuencia, se aprende mejor e incluso se aprueban mejor los exámenes. Basados en estos presupuestos, tratamos de revitalizar la filosofía al tiempo que utilizamos también el aula, como foro de diálogo entre estudiantes y profesores.

Recordando a Nietzsche y a tantos otros maestros, no somos embalsamadores y no queremos presentar la filosofía como algo muerto, inerte, frío, momificado y totalmente extraño para los jóvenes, sino que se la presentamos como algo vivo entrañable, atractivo y, como dice Ortega, imprescindible para una vida juvenil y humana que quiera merecer la pena. Nos damos cuenta de dentro de cada persona existe un lugar reservado para la filosofía y es necesario saber encontrarlo. Esto la hace una material fundamental y necesaria.

* Es importante fomentar un pensamiento analítico, crítico y reflexivo desde la actividad filosófica, mediante la participación del estudiante, la transmisión de los contenidos por parte del docente, en los cuales los educandos son receptores activos, relacionando los contenidos con sus vivencias.
* El área contribuye a través de fomentar el pensamiento crítico la apertura mental, hacia la diversidad de ideas y opiniones ya que, así como en la filosofía se presentan distintas posiciones, también en la vida cotidiana se presentan diferencias, las cuales deben ser asumidas con una actitud de respeto y tolerancia

Se contribuye a formar estudiantes íntegros abiertos a la pluralidad capaces de solucionar las diferencias que se presentan en el ámbito escolar y social,

Se fomenta un pensamiento crítico y una comunicación asertiva en los distintos grupos de trabajo que permitan el disenso de una manera respetuosa y coherente

1. **Comprensión normativa**

El marco legal, en el que se sustenta el plan del área, se constituye en una reflexión-descripción de los referentes a nivel normativo y curricular que direccionan este campo de conocimiento.

* 1. Interna: la filosofía es un área obligatoria desde la ley general de educación y el plan de estudio de la institución, modelo social con enfoque crítico e inclusivo, desde el SIE: la evaluación es concebida como un proceso permanente que se funda en la dignidad del estudiante, en su concepción integral y en sus derechos y deberes. El presente acuerdo fija los parámetros para el sistema de evaluación institucional del aprendizaje y promoción de los estudiantes que sirven de guía al maestro para su aplicación en la Institución educativa El Pedregal

El área de filosofía a la par con La institución educativa el pedregal dentro de su filosofía es formadora de personas nuevas que actúan con respeto, solidaridad, responsabilidad y compromiso social, promotora de la investigación, la ciencia y la tecnología, y defensora de los derechos humanos y los recursos naturales

4.2. Externa:

APORTE DEL ÁREA DE FILOSOFÍA AL LOGRO DE LOS OBJETIVOS COMUNES A TODOS LOS NIVELES

Estos, los objetivos comunes están íntimamente ligados a los fines, pero, una de las diferencias radica en que los fines plasman las PROPUESTAS para el desarrollo del currículo y están más vinculados al plan de estudio de las áreas; mientras que los objetivos comunes son ACCIONES a través de las cuales se concretiza el plan; para lo cual abordaré en este sentido la metodología propia del área y desde ahí el aporte a los objetivos.

En el artículo 13 de la Ley General de Educación de 1994 los objetivos comunes tienden a fortalecer las acciones para formar la personalidad, fomenta la práctica del respeto a los derechos humanos, y las prácticas de participación democrática; estimulando la autonomía, la conciencia solidaria, el interés y el respeto por la identidad cultural.

La metodología enfatiza en tres competencias, o sea, en las acciones que una estudiante realiza para el contexto de la filosofía y de una problemática filosófica. Estas acciones son:

1. De tipo interpretativo y están orientadas a encontrar el sentido de un texto, de un problema, de una situación a favor y en contra de una teoría de una propuesta; o sea, que se fundamentan en la reconstrucción local y global de un texto.
2. De tipo argumentativo tienen como fin dar razón de una afirmación, son el porqué de una proposición; son elementos de validez objetiva que sustentan una conclusión.
3. De tipo propositivo, implican la generación de hipótesis, resolución de situaciones, propuestas de alternativas de solución a conflictos, son alternativas de explicación a un texto, entre otros.

De tipo comunicativo; es decir, las acciones de interpretar, argumentar y proponer significan establecer posibilidades de diálogo e interacción con los problemas y concepciones fundamentales de la filosofía, interactuando el ejercicio, de la reflexión y reconstrucción.

Estas acciones se validan y adquieren formas particulares en la filosofía a través de referentes teóricos, ámbitos, ejes conceptuales, conceptos, procedimientos que configuran el contexto, entre otros:

**Se tendrá en cuenta las directrices del decreto 1421 de agosto de 2017, se señala acá una de sus principales directrices:**

Finalmente, el artículo 68 precisa que, la educación de personas con limitaciones físicas o mentales, o con capacidades excepcionales es una obligación especial del Estado.

Del mismo modo, este reciente Decreto expedido por el Ministerio de Educación Nacional, hace alusión a la normativa legal relacionada con los derechos de los niños, niñas y adolescentes, en especial con el de educación, así:

**Ley 115 de 1994.Art 46**

La educación de las personas con limitaciones físicas, sensoriales, psíquicas, cognoscitivas, emocionales o con capacidades 'intelectuales excepcionales, es parte integrante del servicio público educativo.

**Ley 1098 de 2006. Art 36.**

Todo niño, niña o adolescente que presente algún tipo de discapacidad tendrá derecho a la educación gratuita.

**Ley 1618 de 2013. Art 11.**

Numeral 4 Atribuye un enfoque inclusivo a la educación superior.

**Decreto 1075 de 2015.**

Se organiza el servicio de apoyo pedagógico que deben ofertar las entidades territoriales certificadas en educación para atender los estudiantes de preescolar, básica y media con discapacidad o con capacidades o talentos excepcionales.

**Sentencia T¬ 051 de 2011.**

Es deber del Estado colombiano de pasar de modelos de educación «segregada» o «integrada» a una educación inclusiva.

**Sentencia T¬ 051 de 2011.**

"Se busca que «la enseñanza se adapte a los estudiantes y no éstos a la enseñanza"

**El área se relacióna con el área de ética y proyectos como valores, medio ambiente, educación financiera entre otros.**

1. **Fundamentos del área.**

**Decimo:**

Cosmología – Antropología - Ontología y Lógica-Gnoseología y Estética

**Once:**

El sentido de la filosofía y la filosofía en América Latina

La epistemología y estética

Ética y axiología

Filosofía y política – filosofía y religión

**5.1 Epistemológicos (fundamentación de las asignaturas)**

**Fundamentos lógico-disciplinares del área**

**DECIMO:**

Comprender mediante ejemplos que la filosofía es una actividad común y necesaria que se aprende básicamente poniéndola en práctica.

El hombre y la mujer, su ser y su mundo. ¿Qué es el hombre y la mujer? Reflexión sobre el ser humano, en sus relaciones con la naturaleza, con la sociedad y consigo mismo, el sentido de su ser y de su hacer. Concepciones de carácter religioso, ético, científico, artístico y literario.

La mujer, el hombre y su manera de actuar. Reflexión sobre conjunto de principios, normas y valores que fundamentan las acciones humanas. Interpretaciones éticas de fenómenos económicos, jurídicos, pedagógicos, concepciones éticas a través de la historia.

La mujer, el hombre y su trascendencia. Reflexión sobre el sentido del ser, individual y social y su posición en el mundo

El hombre, la mujer y el conocimiento. ¿Qué conoce, cómo conoce, para qué conoce? interrogantes sobre el conocimiento e historia.

El hombre, la mujer y el estudio de la belleza. Mostrar si los objetos son percibidos de un modo particular (estético) o si tienen en sí mismos cualidades específicas o estéticas. Plantear si existe diferencia entre lo bello y lo sublime.

**ONCE:**

Reconocimiento de la necesidad de puntos de encuentro en las tesis filosóficas

Emisión de juicios sobre aspectos filosóficos.

El hombre, la mujer y el conocimiento. ¿Qué conoce, cómo conoce, para qué conoce? interrogantes sobre el conocimiento e historia.

El hombre, la mujer y el estudio de la belleza. Mostrar si los objetos son percibidos de un modo particular (estético) o si tienen en sí mismos cualidades específicas o estéticas. Plantear si existe diferencia entre lo bello y lo sublime.

La mujer, el hombre y su manera de actuar. Reflexión sobre conjunto de principios, normas y valores que fundamentan las acciones humanas. Interpretaciones éticas de fenómenos económicos, jurídicos, pedagógicos, concepciones éticas a través de la historia.

La mujer, el hombre y su trascendencia. Reflexión sobre el sentido del ser, individual y social y su posición en el mundo

**5.2 Fundamentos pedagógico–didácticos del área**

Teniendo en cuenta al educando como un sujeto activo en el proceso de enseñanza- aprendizaje.

Evaluar la capacidad de argumentación, análisis de textos, elaboración de propuestas, presentación de disertaciones a cerca de los temas filosóficos, participación en foros y debates

Argumentación escrita y verbal, análisis de problemas filosóficos, cuestionamiento a las posturas propuestas por los filósofos**,** participación en debates y disertaciones, generación de polémicas en torno a un tema, elaboración de análisis crítico.

1. **Integración de proyectos**

Se vincula con el área de ética ya que desde la filosofía se promueven los valores que fomentan la convivencia, tanto en el área como fuera de ella, también indirectamente con el proyecto de convivencia e inclusión ya que se fomente el respeto hacia la diversidad y las distintas manifestaciones culturales para generar espacios propicios de convivencia

**Con el área de religión, en el trabajo concreto de temas y conceptos tales como: filosofía y religión, la mitología griega, ciencia y religión, ciencia arte y religión, la religión explicada por la filosofía, filosofía para la vida, proyecto de vida.**

 **Con el castellano en el desarrollo de competencias interpretativas, argumentativas y propositivas.**

**Se relaciona con las áreas de sociales, catedra, política y economía, pues a partir de este año se pretende llevar la filosofía a la sociedad, se desea generar libres pensadores en las sociedades de mazas.**

**A partir del área se reconstruirán seres humanos que se liberen del consumismo y del gregarismo. Esto se logrará en tres momentos: el estético, el ético y el político; el objetivo es conectar la filosofía con la realidad. Se busca volver al aspecto práctico de la filosofía.**

**Se relaciona con el proyecto de valores, pues la filosofía pretende formar un individuo de valores, un ser autónomo, “El área, en sí es humanista.** Parafraseando a Sartre en *El Ser y la Nada*, si pretendemos mejorar al ser humano, dotarlo de valores, de la capacidad de pensar con argumentos filosóficos y todo lo perseguido en un fin ético y social, no cabe duda de que “Filosofía en la sociedad” es un proyecto humanista. Hablando de influencias, podríamos citar a Sartre, Heidegger o Wittgenstein, pero, virando a los clásicos, Sócrates y Diógenes lo son más. El espíritu de la humildad intelectual de estos últimos es empoderador. Este proyecto busca volver al pueblo desde esa humildad y pretende oírlo y ayudarlo.

**Se relaciona desde sus inicios con el arte, es por eso que retomaremos la estética para aplicarla en filosofía en la sociedad, para esto tendremos acciones simbólicas, ponencias al aire libre, cafés filosóficos o algos parbiados en compañía de los grandes filósofos.**

1. **Objetivos**

**GENERAL DEL ÁREA:**

* Al finalizar el nivel – ciclo de la media los estudiantes estarán en capacidad de argumentar una posición válida frente a su quehacer como personas y estudiantes asumiendo su compromiso crítico como miembros de una sociedad en continuo proceso de maduración.
* Proponer alternativas de solución a las situaciones personales y de su entorno próximo expresando actitudes de respeto al disentir, al hacer reclamos y al hacer sugerencias.

 OBJETIVOS GENERALES DEL ÁREA EN LOS GRADOS DÉCIMO Y UNDÉCIMO

En estos objetivos generales por grado se especifican los aprendizajes básicos del área, los cuales permiten un acercamiento a la adquisición de competencias, al desarrollo de conocimientos orientados desde la lectura y escritura; acudiendo en lo posible a las fuentes originales, a lecturas de autores y a la propia producción del conocimiento.

**Grado Décimo.** Al finalizar el grado décimo, los estudiantes estarán en capacidad de interpretar conocimientos sobre el hombre, el mundo y la cultura, teniendo presente conceptualizaciones filosóficas y lectura de textos propios de los filósofos.

**Grado Undécimo.** Al finalizar el grado undécimo los estudiantes estarán en capacidad de pensar filosóficamente expresando criterios válidos al defender una posición y aplicando la inducción y deducción en esquemas y líneas de pensamiento.

**OBJETIVOS POR NIVEL:**

|  |  |
| --- | --- |
| **NIVEL** | **OBJETIVOS** |
| **PRIMERO A TERCERO** |  |
| **CUARTO A QUINTO** |  |
| **SEXTO A SEPTIMO** |  |
| **OCTAVO A NOVENO** |  |
| **DECIMO A UNDECIMO** | -Profundizar en las distintas temáticas filosóficas mediante el análisis de textos y situaciones problemas -Argumentar con base en algunas posiciones filosóficas incentivando el pensamiento crítico y reflexivo  |

**ESPECÍFICOS POR GRADO:**

|  |  |
| --- | --- |
| **GRADO** | **OBJETIVOS** |
| **PRIMERO** |  |
| **SEGUNDO** |  |
| **TERCERO** |  |
| **CUARTO** |  |
| **QUINTO** |  |
| **SEXTO** |  |
| **SÉPTIMO** |  |
| **OCTAVO** |  |
| **NOVENO** |  |
| **DÉCIMO** | Reflexionar acerca del origen y evolución del cosmos desde una actitud filosófica.-comprender la importancia de la antropología y los grandes interrogantes del ser humano acerca de la existencia.Profundizar acerca del ser y su sentido en el que hacer filosófico, reconociendo la importancia de la lógica dentro de la construcción de un pensamiento correcto.-valorar el conocimiento y las distintas posiciones filosóficas que se han dado acerca del mismo, adoptando un pensamiento reflexivo, analítico y crítico frente a dichas posiciones. |
| **UNDÉCIMO** | Comprender la importancia de la filosofía como una acción dadora de sentido desde la historiografía y el contexto social.Profundizar acerca de la epistemología como la teoría del conocimiento valorando las distintas controversias y aportes que se han dado en su evolución.Valorar la ética, como la rama de la filosofía, que estudia el comportamiento humano, relacionándola con la axiología para a través del pensamiento filosófico buscar el establecimiento de una escala de valores en la vida personal. |

1. **Competencias Específicas del Área**

**DÉCIMO**

Competencia

|  |  |
| --- | --- |
| **Primer Periodo** | **socializa con sus compañeros los conocimientos adquiridos sobre los primeros filósofos y su forma de explicar el origen y la evolución del universo** |
| **Segundo Periodo** | **interactúa con sus compañeros acerca del hombre y la mujer y su valor como seres humanos** |
| **Tercer Periodo** | **polemiza acerca de las distintas visiones del ser y su posición en el mundo** |
| **Cuarto Periodo** | **socializa los grandes interrogantes acerca del conocimiento como son: qué se conoce y para qué se conoce, teniendo en cuenta el papel del hombre y la mujer en la presentación de dichas inquietudes** |

Niveles de desempeño

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **DÉCIMO****periodo 1** | **Bajo** | **define lo que es el Arjé** |
| **Básico** | **comprende la visión de la naturaleza que tuvieron los primeros filósofos profundizando en sus explicaciones** |
| **Alto** | **plantea relaciones y diferencias entre las escuelas presocráticas y sus diversas formas de explicar la naturaleza** |
| **Superior** | **contrasta algunas teorías científicas con algunas teorías filosóficas sobre el origen y evolución del universo  asumiendo una posición crítica y reflexiva frente a estas** |
| **periodo 2** | **Bajo** | **define las distintas concepciones de hombre en las diferentes épocas de la filosofía** |
|  | **Básico** | **utiliza los conocimientos adquiridos acerca del hombre reflexionando sobre estos** |
|  | **Alto** | **interpreta las diferentes posiciones filosóficas acerca del hombre y sus distintas realidades** |
|  | **Superior** | **construye argumentos acerca del ser humano y su importancia en la vida social** |
| **periodo 3** | **Bajo** | **repasa conceptos acerca de la metafísica y sus aportes  en la explicación de la realidad** |
|  | **Básico** | **reconoce como el ser es el fundamento de la actividad filosófica** |
|  | **Alto** | **compila la información suministrada acerca de las visiones del ser en las distintas épocas de la filosofía** |
|  | **Superior** | **argumenta acerca de la importancia de la realidad y las distintas explicaciones filosóficas que se han dado de esta** |
| **periodo 4** | **Bajo** | **escribe los grandes interrogantes que se ha formulado el ser humano acerca del conocimiento** |
|  | **Básico** | **produce ideas a partir de información suministrada sobre el conocimiento y su visión en las distintas épocas de las filosofía** |
|  | **Alto** | **construye escritos argumentando e indagando sobre la importancia del conocimiento para el ser humano** |
|  | **Superior** | **genera nuevas ideas a partir de conocimientos analizados en las distintas épocas de la filosofía** |

**UNDÉCIMO**

Competencia

|  |  |
| --- | --- |
| **Primer Periodo** | **valora el conocimiento filosófico como una construcción de sentido dentro de su contexto social** |
| **Segundo Periodo** | **socializa acerca de los distintos interrogantes que se han planteado sobre el conocimiento** |
| **Tercer Periodo** | **interactúa con los compañeros y el docente acerca de la importancia que tienen la ética en los distintos ámbitos humanos** |
| **Cuarto Periodo** | **genera debates de opinión acerca de la mujer, el hombre y su trascendencia como seres sociales y espirituales** |

Nivel de desempeño

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **UNDÉCIMO** **periodo 1** | **Bajo** | **repasa conceptos acerca del origen y la finalidad de la filosofía** |
| **Básico** | **profundiza en el quehacer filosófico y su importancia como una construcción de sentido** |
| **Alto** | **compara los aportes dados desde las distintas épocas de la filosofía asumiendo una actitud reflexiva y propositiva frente a dichos aportes** |
| **Superior** | **argumenta acerca de la filosofía como arte de vida reconociendo la importancia de dar un sentido a nuestro quehacer cotidiano** |
| **periodo 2** | **Bajo** | **identifica características de la epistemología** |
|  | **Básico** | **determina cómo los conceptos epistemológicos buscan demostrar la importancia de la ciencia para el ser humano** |
|  | **Alto** | **polemiza acerca de las distintas posiciones que se han dado en la filosofía sobre el conocimiento y las distintas problemáticas que se han generado en torno a este** |
|  | **Superior** | **genera escritos en los cuales se evidencia la profundización sobre diferentes conceptos epistemológicos y las controversias que se han suscitado en torno a estos** |
| **periodo 3** | **Bajo** | **relata visiones éticas presentadas en las distintas épocas de la filosofía** |
|  | **Básico** | **reconoce como la ética es necesaria en las distintas relaciones humanas** |
|  | **Alto** | **categoriza información sobre la ética presenta en las diferentes épocas de la filosofía** |
|  | **Superior** | **construye argumentos que incentivan el debate y la actitud crítica frente a distintas problemáticas éticas** |
| **periodo 4** | **Bajo** | **conoce aspectos de los hombre y la mujer como seres políticos y trascendentes** |
|  | **Básico** | **construye escritos acerca de ideas políticas y religiosas** |
|  | **Alto** | **compila distintos conceptos políticos presentados en las diferentes épocas de la filosofía** |
|  | **Superior** | **contrasta posturas políticas y religiosas, reconociendo su importancia para el hombre y la mujer como seres sociales y trascendentes** |

1. **Criterio de promoción por grado desde el área**

|  |  |
| --- | --- |
| **GRADO** | **CRITERIO**  |
| **PRIMERO** |  |
| **SEGUNDO** |  |
| **TERCERO** |  |
| **CUARTO** |  |
| **QUINTO** |  |
| **SEXTO** |  |
| **SÉPTIMO** |  |
| **OCTAVO** |  |
| **NOVENO** |  |
| **DÉCIMO** | * Diferencia entre las distintas posiciones filosóficas que se han dado para explicar el origen y la evolución del universo.
* Valora al hombre como centro de la reflexión filosófica analizando las distintas posiciones que se han dado a cerca de este a lo largo de la historia.
* Identifica distintitas posiciones a cerca del ser.
* Reconoce la importancia de la lógica dentro de la construcción de un pensamiento correcto.
* Valora la teoría del conocimiento y su importancia en las controversias a cerca de este.
* Asume una actitud propositiva con relación a las actividades propuesta.
 |
| **UNDÉCIMO** | * Valora la actividad filosófica y su importancia en la búsqueda de sentido a la existencia humana.
* Diferencia entre algunas posiciones que se han dado a cerca de la filosofía en América Latina
* Identifica distintas posiciones filosóficas a cerca del conocimiento científico dentro de una construcción epistemológica
* Reconoce la importancia de la ética y sus distintas manifestaciones para justificar los comportamientos humanos.
* Establece una relación entre filosofía y política valorando la importancia del pensamiento en la construcción de ciudadanía.
* Valora la relación entre filosofía y religión comprendiendo como el ser humano está en búsqueda de la trascendencia.
* Asume una actitud propositiva con relación a las actividades propuesta.
 |

1. **Estrategias metodológicas**

Teniendo en cuenta el trabajo cooperativo ya que la institución se basa en un modelo social con un enfoque crítico e inclusivo, también fomentando la capacidad de análisis en los estudiantes

Utilización de textos guías, realización de debates, exposiciones magistrales y en grupos, elaboración de escritos y solución de talleres

En cuanto a las estrategias metodológicas para trabajar la filosofía en clase, el Documento No. 14 (2010, págs. 106-116) sugiere el procedimiento de las siguientes:

• Lectura y análisis de textos filosóficos: esta estrategia le permite al estudiante ir más allá de la simple lectura, con el objetivo de identificar la estructura, tesis y argumentaciones del autor, para contrastarla desde la reflexión filosófica con otros filósofos y pensamientos. Al respecto Salazar (1967) en: 2010, pág. 107) establece una estructura que exige una serie de preguntas, tales como: ¿Qué dice el autor?, ¿cómo lo dice?, ¿qué quiere decir?, ¿qué es lo que no dice el filósofo?, ¿por qué y para qué lo dice? y ¿dónde, en qué circunstancias lo dice?

• Seminario: la principal característica del seminario es la intervención y la participación activa del estudiante. Se trabaja con base en textos filosóficos seleccionados para discutir, reflexionar, desarrollar sus capacidades y profundizar en sus conocimientos. En el Seminario el estudiante investiga, compara, saca conclusiones, descubre caminos y el profesor busca conseguir sus fines por medio de enseñanza y aprendizaje dialogal. Se realiza en varias sesiones, intercambiando los roles del relator, correlator y protocolante, para la elaboración del trabajo final.

• Disertación filosófica: se trata de un ejercicio escrito en el que se abordan con rigor preguntas filosóficas importantes. La disertación es la expresión de la actividad creadora y crítica de la filosofía, y contribuye a desarrollar la competencia argumentativa y propositiva, así como el aprendizaje de actitudes filosóficas. El objetivo de la disertación, ofrecer una respuesta argumentada a la pregunta planteada por el autor, se logra a través de la siguiente estructura: problematización de un tema, progresión o cuerpo de la disertación, y constitución de la disertación. Esta organización, que se asemeja a la estructura dialéctica hegeliana de tesis, antítesis y síntesis, puede ser consultada en el Documento No. 14, p. 110. Se hace énfasis, según Huisman, en las siguientes características: “es una demostración, en ella se trata de probar una verdad; debe concentrarse en su tema evitando la digresión y la ampliación artificial de los asuntos; debe ser coherente; debe hacerse en ella todas las distinciones requeridas y evitar, pues, la vaguedad y la confusión; implica toma de posición, es decir, argumentos y el hacerse cargo de una conclusión. (Salazar, 1967, p. 197).” En: 2010, pág. 109).

• Comentario de textos filosóficos: se trata de un análisis para determinar la naturaleza y las características generales y particulares de un texto filosófico. Lo más característico es el desarrollo de los problemas o tesis planteados por el autor. Se propone esta estructura: análisis de la formulación del problema enunciado por el autor; estudio de la relación de tal problema con otras obras del mismo autor; establecimiento de relaciones entre tal problema y otros problemas presentes en el mismotexto o en otros autores, y análisis de la posible relación entre tal problema y otros problemas semejantes en diferentes áreas de la Filosofía, “intentando aportar nuevos elementos críticos y perspectivas fundamentadas para realizar una lectura conceptualmente relevante del texto”(2010, pág. 111). El comentario filosófico permite: una valoración argumentada del texto por parte del estudiante, y desarrollar la competencia interpretativa, complementando el trabajo de la disertación filosófica, a la que se opone.

• Debate filosófico: el diálogo desde la antigüedad se ha constituido en “paradigma” de la labor filosófica, en la medida en que mejora el proceso investigativo, al igual que el nivel de argumentación. En este sentido, “la discusión dialógica” en el aula de clase posibilita a los estudiantes expresar sus ideas con mayor claridad, respetar la palabra e ideas de los demás, tener un mayor grado de atención, entre otros; aspectos que conducen a una clase más dinámica y participativa, donde el estudiante es el protagonista. Las características que debe tener el diálogo filosófico son las siguientes: cuestión inicial; vinculación de la cuestión con hechos y situaciones vividas; análisis de los problemas implicados; respuestas, hipótesis explicativas, vías de solución del problema; argumentación, y recapitulación y conclusión.

• Exposición magistral: este tipo de estrategia se centra en el discurso del maestro y sólo los estudiantes participan, en la medida en que surgeninquietudes de las ideas expuestas por aquél. Salazar (1967) en 2010, pág. 114), las característicasque posee la exposición magistral son: precisión en el planteamiento del tema, división de la materia teórica, ordenación lógica de las partes dadas en la argumentación, determinación puntual de las respuestas y conclusiones ofrecidas, elección de temas motivadores, ejemplificación e ilustración adecuada, y aplicación de los resultados a la experiencia del estudiante.

• Foro de filosofía: permite que el estudiante exprese sus reflexiones frente a un tema determinado sobre el que ha escrito. Así, el estudiante aclara algunas de sus ideas previo al ejercicio de escritura, y ordena sus tesis y sus argumentos; Igualmente, participa “en un diálogo en el que acepta críticas, debe aclarar interpretaciones equivocadas y, simultáneamente, asumir una actitud crítica ante los demás participantes, evaluar las nuevas ideas y comprender la necesidad del respeto, la tolerancia y la comunicación honesta en torno al conocimiento (Salazar, 2007). […]. Además, permite que los estudiantes se encuentren con jóvenes de otras instituciones y que compartan sus experiencias vitales en torno a las preguntas filosóficas. Es una forma de integrar la reflexión filosófica a la vida y de madurar nuestras inquietudes existenciales fundamentadas en la Filosofía” (2010, págs. 115-116).

• Tics: El uso de las TIC permite “el movimiento de las actividades educativas hacia la cooperación” (2010, pág. 116); así, la tecnología no sólo se da como fuente de información, sino como la herramienta que nos permite la elaboración de revistas digitales, comunidades virtuales de discusión filosófica, foros virtuales, entre otros, que vayan más allá delaula y de la escuela.

¿Cómo se implementa el Diseño Universal del Aprendizaje en el Área desde sus tres principios?

**Promover múltiples representaciones para enseñar el que, es decir el enseñar a pensar.**

**Porque todos los estudiantes difieren en la forma de aprender, hay que buscar distintas maneras de abordar el contenido.**

**-probeer multiples medios de acción y expresión: algunos estudiantes serán evaluados oralmente, otros de forma escrita, hay que organizar diversas estrategias,**

**-plantear el por qué del aprendizaje: es fundamental comprender y motivar a los estudiantes, es bueno variar entre la expontaneidad y la rutina, el trabajo individual y el trabajo colaborativo.**

1. **Evaluación** ¿Qué y cómo evaluar el aprendizaje de los estudiantes en la institución educativo?

La evaluación es algo continuo y permanente que pretende desarrollar al máximo las competencias en cada estudiante.

De la mano con la evaluación formativa, irá la autoevaluación, la cual forma conciencia en los estudiantes.

Los aspectos más relevantes a evaluar en el área son:

* -actitud y aptitud personal
* -participación en clase
* -reflexión individual
* -trabajo en equipo
* -desarrollo de talleres
* -redacción de informes, artículos, ensayos y relatorías
* -elaboración de mapas conceptuales y paralelos
* -evaluaciones escritas tipo ICFES
* --elaboración de medios como periódicos, plegables volantes entre otros.
* -exposiciones de los estudiantes.
* -autoevaluación

Con el tiempo se tendrá muy en cuenta la conformación de portafolio, el cual recoge las experiencias significativas y evidencias del trabajo realizado.

Mediante la autoevaluación se pretende que el Estudiante se reconozca como un sujeto activo dentro del proceso enseñanza – aprendizaje, que valore sus facultades cognoscitivas, argumentativas y propositivas, reconociéndose como un sujeto que hace parte de una comunidad. Manifestando las diversas capacidades a través del pensamiento, el lenguaje y la creatividad.

Se busca que el educando sea consciente de sus falencias y fortalezas, haciendo hincapié en estas últimas y proponiendo posibles soluciones para las dificultades.

Los planes de mejoramiento pretenden que el Estudiante supere las dificultades que presento a lo largo de un periodo académico. Las actividades propuestas son: elaboración de portafolios, ensayos, revistas, cartillas y periódicos; mediante los cuales se busca que los educandos aborden los diferentes temas de la filosofía contextualizándolos a su realidad. Cada una de las actividades requiere de una sustentación que pretende que el Estudiante de cuenta de la actividad realizada; interpretando, argumentando y proponiendo, para evidenciar la superación de las dificultades presentadas durante el periodo.

1. **Mallas Curriculares (anexas)**

Se construye una malla curricular para cada uno de los cuatro períodos a desarrollar en cada grado, la cual debe ser desarrollada por los docentes de acuerdo a los referentes construidos en este plan de área.

1. **Orientaciones para los PIAR**

La educación que se brinda en la institución es inclusiva (Modelo Pedagógico) en el sentido de que no separa los grupos poblacionales, sino que en el aula de clase regular se aplican los principios del diseño universal para elaborar materiales y recursos didácticos adaptados y matizados para las estudiantes que ostenten alguna necesidad educativa especial, incluso, aquellas estudiantes que pertenecen a distintos grupos poblacionales.

Asesorías de carácter individual

Evaluaciones orales

Planes de apoyo dentro de cada periodo

Y exposiciones individuales si es del caso

Llevar al estudiante a través de dinámicas a tener atención, por un periodo más prolongado de tiempo.

-orientarle para que siga instrucciones.

-motivarlo a establecer metas a corto o mediano plazo.

-repetir las instrucciones cuantas veces sea necesario.

-estimular la formulación de preguntas.

-repasar los puntos uno por uno.

Que el estudiante esté cerca del maestro, ambos se sentirán más cómodos.

Buscar diversos métodos, para mirar cómo aprende mejor.

Ser muy paciente.

Respetar la rutina o estructura de la clase.

-atender al niño o joven en su integralidad.

Estimular lo poco o mucho que haga el estudiante.

Estimular el interés.

Tareas más pequeñas.

Utilizar modelos y demostraciones.

Hacer que el estudiante repita las instrucciones para confirmar que a entendido las órdenes.

1. **Criterios para los Planes de Mejoramiento de las competencias de los Estudiantes.**

METAS A CORTO PLAZO

A lo largo de cada período se realizarán planes de apoyo los cuales fomenten la capacidad reflexiva en los estudiantes y permitan la superación de las debilidades presentadas. Estos planes se realizarán a través de talleres, elaboración de escritos, en los cuales los estudiantes dan solución a una situación problema y confrontación de ideas por medio del diálogo.

METAS A MEDIANO PLAZO:

Al finalizar cada semestre, se realizarán planes de mejoramiento los cuales abarcan los dos períodos trabajados durante el semestre, dichos planes, comprenden la elaboración de cartillas, revistas, periódicos y relatorías en cada uno de los cuales, se incluyen temáticas específicas del área que han sido trabajadas durante los períodos y estas, deben ser sustentadas por los educandos que requieren la presentación del plan de mejoramiento.

METAS A LARGO PLAZO:

Se tiene como meta a largo plazo, reducir notablemente el índice de debilidades presentadas en cada uno de los períodos, motivando a los estudiantes, hacia la reflexión filosófica, mediante la confrontación de esta, con la realidad cotidiana; además, se espera desde el área, formar sujetos reflexivos, analíticos y críticos, fomentando el pensamiento creativo, ético y moral.

Para mejorar el área, en primera medida es fundamental sensibilizar y explicar el proyecto de aula, tener el plan de área como la bitácora a seguir durante el año lectivo y con él mejorar la calidad de vida de los estudiantes.

Fomentar los debates, la participación, el trabajo cooperativo.

Relacionar los problemas filosóficos con los problemas de la realidad.

1. **Referencias Bibliográficas**

ARANGUREN, J.L. Ética y Política. Madrid: Guadarrama.

ARISTÓTELES. Obras. Madrid: Aguilar.

ASH. W. Marxismo y Moral. Méjico: Era.

CAPECK. M. El impacto filosófico de la física contemporánea. Madrid: Tecnos.

CATERELLI, Alberto. La filosofía. Madrid: Credos. 1996.

COLLINGWOOD R. G. La idea de naturaleza. Méjico: F.C.E.

COPLESTON, J. Historia de la filosofía. Madrid: Gredos.

ELIADE, M. Mito y realidad. Madrid: Guadarrama.

FRONDIZI, R. Qué son los valores? Méjico: F.C.E.

GARCÍA ORTIZ, Fabio. Pensemos 10º y 11º. Bogotá: Voluntad.

GEYMONAT, L. El pensamiento científico. Buenos Aires: Eudeba.

GILSON, E. La filosofía de la Edad Media. Madrid: Gredis.

HEGEL, G. La fenomenología del Espíritu. Méjico: F.C.G.

HEIDEGGER, M. Qué es la metafísica y otros ensayos. Buenos Aires: Siglo XXI.

KHUN, Hans. ¿Existe Dios? Madrid:B.A.C.

KIRK Y RAVEN. Los filósofos presocráticos. Madrid: Gredos.

OCHOA JARAMILLO, Daniel Augusto. Filosofía 10º y 11º. Bogotá: Santillana. 1995.

PIAGET, J. Tratado de lógica y teoría del conocimiento. Buenos Aires: Paidos.

PLATÓN. Obras completas. Madrid: Aguilar.

POPPER, K. La lógica de la investigación científica. Madrid: Tecnos.

RUVER R. La filosofía del valor. Méjico: F.C.E.

SÁNCHEZ, A. Ética. Méjico: Grijalbo.

TILLICA, P. La filosofía de la Religión. Buenos Aires: Megápolis.

GAARDNER, Jostein. El mundo de Sofía